

# Racine ou le sens du tragique

écrit par Paul Sernine | 8 juin 2022

Il est des auteurs qui inspirent une si grande crainte révérencieuse qu'on en oublie de les lire. Tel est le cas de Jean Racine (1639-1699), qui a fait trembler bien des étudiants et qui est trop souvent relégué dans les oubliettes de la mémoire. Et si l'on réexaminait la question?

---

## Pour une histoire méditative...

écrit par Paul Sernine | 8 juin 2022

La récente traduction française de l'ouvrage de l'historien Pio Moa « Les mythes de la guerre d'Espagne 1936-1939 », dix-neuf ans après sa première édition espagnole, est à remarquer. Au-delà de l'aspect factuel, la lecture de ce livre nous pose la question de l'histoire, de ses méthodes et surtout de son rôle.

---

## La littérature qui sauve

écrit par Paul Sernine | 8 juin 2022

Pourquoi lisons-nous? Les auteurs classiques peuvent-ils nous apporter quelque chose?

Deux livres récents viennent nous éclairer. Paul Sernine

---

# Taine et les barbares

écrit par Paul Sernine | 8 juin 2022

Quel rapport entre Hippolyte Taine (1828-1893), critique, philosophe, historien français du XIXe siècle, et la culture de l'effacement actuelle? Le même qu'entre une maladie et son dépuratif. Eclairage.