

Racine ou le sens du tragique

écrit par Paul Sernine | 8 juin 2022

Il est des auteurs qui inspirent une si grande crainte révérencieuse qu'on en oublie de les lire. Tel est le cas de Jean Racine (1639-1699), qui a fait trembler bien des étudiants et qui est trop souvent relégué dans les oubliettes de la mémoire. Et si l'on réexaminait la question?

Pour une histoire méditative...

écrit par Paul Sernine | 8 juin 2022

La récente traduction française de l'ouvrage de l'historien Pio Moa « Les mythes de la guerre d'Espagne 1936-1939 », dix-neuf ans après sa première édition espagnole, est à remarquer. Au-delà de l'aspect factuel, la lecture de ce livre nous pose la question de l'histoire, de ses méthodes et surtout de son rôle.

La littérature qui sauve

écrit par Paul Sernine | 8 juin 2022

Pourquoi lisons-nous? Les auteurs classiques peuvent-ils nous apporter quelque chose?

Deux livres récents viennent nous éclairer. Paul Sernine

Taine et les barbares

écrit par Paul Sernine | 8 juin 2022

Quel rapport entre Hippolyte Taine (1828-1893), critique, philosophe, historien français du XIXe siècle, et la culture de l'effacement actuelle? Le même qu'entre une maladie et son dépuratif. Eclairage.