

Et si on «fact-checkait» notre radio d'État ?

écrit par Contributions du Peuple | 23 janvier 2023

Piqué au vif par des affirmations douteuses de la RTS au sujet du défunt pape Benoît XVI, notre chroniqueur Antoine Bourra a mené sa contre-enquête statistique. Et sans surprise, ce scientifique de formation démontre que la radio financée par nos impôts s'est lancée dans un remarquable hors-piste à propos du prétendu manque de popularité du pape émérite.

Combat pour la liberté

écrit par Raphaël Pomey | 23 janvier 2023

«C'est une belle chose, la destruction des mots». Beaucoup parmi nos lecteurs reconnaîtront ici les paroles de Syme, ce spécialiste en dictionnaires de 1984 qui, au début du roman, s'enthousiasme pour les pendaisons publiques de prisonniers et les progrès continus de la novlangue.

De nouveaux mots pour de grands maux

écrit par Raphaël Pomey | 23 janvier 2023

La prochaine édition du Petit Robert fait la part belle à des termes laids et déconnectés de toute réalité physique. Et si c'était ça, l'enrichissement culturel?

Effondrement

écrit par Raphaël Pomey | 23 janvier 2023

Lorsque nous avons cherché un thème pour la toute première édition de notre magazine, ce printemps, nous avons décidé de parler des volontés d'interdiction de la publicité dans l'espace public. Ce choix éditorial avait surpris, mais il nous avait permis d'aborder différents thèmes importants à nos yeux.

UNIGE se met au Vert (lib)

écrit par Raphaël Pomey | 23 janvier 2023

Une offre de stage au sein d'un parti, relayée par un secrétariat aux étudiants, touche les limites de la neutralité académique.

Les menaces pour rattraper les erreurs

écrit par Jerome Burgener | 23 janvier 2023

La Confédération, par l'intermédiaire d'un organisme spécialisé, émet un catalogue de mesures draconiennes à appliquer si la situation ne se stabilise pas, afin de limiter un risque de pénurie d'énergie. Nous fait-elle payer des années d'incompétence?

Un réac nommé Lovecraft

écrit par Paul Sernine | 23 janvier 2023

Les éditions Mnémos ont entrepris d'éditer une nouvelle traduction des œuvres de H.P. Lovecraft (1890-1937). Il s'agit d'une œuvre de longue haleine, dix ans, menée à bien par David Camus. Mais qui est Lovecraft? Pourquoi le lit-on encore?

La famille traditionnelle prend l'eau

écrit par Raphaël Pomey | 23 janvier 2023

Il y a quelque chose de très désagréable à voir le camp conservateur exulter depuis la révocation du droit fédéral à l'avortement aux états-Unis.

L'absentéisme ravage l'administration genevoise

écrit par Eric Bertinat | 23 janvier 2023

Des collaborateurs en mauvaise santé, surmenés et parfois maltraités par une hiérarchie elle-même dépassée par la tâche... Travailler dans la fonction publique n'est plus le havre de quiétude envié par les travailleurs du secteur privé.

Les hommes des cavernes, ces chauds lapins

écrit par Raphaël Pomey | 23 janvier 2023

Ou comment la lecture de Philippe Muray nous aide à refuser l'ordre de nous «éclater» comme au paléolithique.