

Vous avez dit réac?

écrit par Paul Sernine | 13 septembre 2022

L'abondante rentrée littéraire nous réserve une plaisanterie d'un goût douteux: Le style réactionnaire de Vincent Berthelier.

À peine publié chez un éditeur qui se veut «démocritique» et pratiquant l'orthographe rectifiée, cet ouvrage où le raccourci est roi – et où les préjugés conjugués aux poncifs passent les plats – est encensé ou modérément critiqué par les médias.

Céline: l'infime espérance

écrit par Benjamin Mercerat | 13 septembre 2022

«Le fond d'un homme est immuable. L'âme n'apprend rien, n'oublie rien. Elle n'est pas venue sur la terre pour se faire emmerder. L'âme n'est chaude que de son mystère. Elle y tient, elle le défend. Elle y tient par-dessus tout, envers et contre tout. La mort qui refroidit tout ne saisit pas toujours l'âme, elle se débrouille.»

(Céline, « L'École des cadavres »)

Et Céline anéantit le wokisme

écrit par Raphaël Pomey | 13 septembre 2022

Avec « Guerre », l'écrivain maudit vient pulvériser le néo-

puritanisme en vogue sur les campus de Lettres. Un missile d'outre-tombe qui nous montre que pour secouer le cocotier, mieux vaut être parfaitement mort.